



ABY ZAPEWNIĆ PAŃSTWU WŁAŚCIWE UŁOŻENIE I UŻYTKOWANIE MOZAIKI SZKLANEJ ORAZ LISTEW DEKORACYJNYCH WYKONANYCH ZE SZKŁA, PROSIMY O DOSTOSOWANIE SIĘ DO NASZYCH ZALECEŃ:

1. Poszczególne partie zamówionego towaru może różnić się odcieniem i strukturą. Grubość szkła oraz wypał w piecu komorowym mogą wprowadzać zmianę odcienia koloru, co nie jest wadą tego produktu.
2. Niektóre płytki są cięte ręcznie. Nieregularność tych produktów oraz drobne różnice w wymiarach nie stanowią wady a jedynie świadczą o ich unikalnym charakterze produkcji.
3. Produkty ze szkła należy kleić na zaprawach białych, elastycznych, przeznaczonych do układania mozaiki szklanej.
Listwy, panele, mozaiki szklane – zwłaszcza brokatowe – zaleca się kleić na silikonach bezoctowych bezbarwnych bądź bezbarwnych klejach do lusterek. Związane jest to z chropowatością powierzchni spodniej szkła oraz różnicą wiązania kleju do farby i farby do szkła.
4. Używać fug drobnoziarnistych przeznaczonych do mozaiki szklanej. Uwaga: przy nałożeniu fugi równo z powierzchnią szkła nastąpi zwiększenie optyczne fugi oraz powstanie wrażenie większej nieregularności kostki. Przy wybieraniu fugi nastąpi efekt cieni na kostce (wynika to z głębi szkła). Przy fugowaniu należy bardzo delikatnie przecierać nadmiar fugi.
5. Nie należy kleić szkła na „grzebień”. Powierzchnia pod szkłem musi być równa, jednorodna, w celu wyeliminowania „cieni”.
6. Do czyszczenia szkła używać jedynie płynów czyszczących, nie należy stosować past ani mleczek.
7. **Do przyklejenia paneli szklanych drukowanych należy używać bezbarwnego kleju do lusterek. Powierzchnia tylna zabezpieczająca produkt wymaga delikatnej obsługi. Należy uważać, aby jej nie uszkodzić, gdyż jest ona zabezpieczeniem nadruku na panelu szklanym. Ze względu na częściową transparentność tafli szklanych zaleca się, żeby powierzchnia, na której będą klejone, była w jednolitym kolorze, najlepiej białym.**